

Siljustøl: Lyssetter kjempetreet og lager førjulsfest

Byens høyeste julegran

«Ingen over og ingen ved siden». Klisjeen passer glitrende på kjempetreet som i morgen bokstavelig talt blir det store trekkplasteret på førjulsfesten i museums-hagen på Siljustøl.

YTREBYGDA :

Tom R. Hjertholm
tom.hjertholm@ba.no

Kjempen står i hagen til det som var hjemmet til komponisten Harald Sæverud, og skal for aller første gang lyssettes på den aller første førjulsfesten på Siljustøl.

- Hvorfra kommer idéen til å henge lyslenker i denne kjempegranen?

- Utgangspunktet er en idé som vi i velforeningen kom frem til. Vi la den frem for bl.a. Sveinung Sæverud som bor på Siljustøl, og fikk en fantastisk mottakelse. Både han og ledelsen ved museet var helt med.

Odd Arne Larsen i Råstølen velforening hyret i neste omgang inn en uredde person til jobben å henge opp lyslenkene.

- Ingen av oss andre var tøffe nok til å klatre opp for å feste en 25 meter lang lyslenke høyt høyt over bakkenivå, forklarer Larsen.

Nå er lysene på plass, og klare for morgendagens fest som begynner kl 1600.

- Vi har ikke finmålt treet, men det er tett oppunder 23 meter høyt. Bergens høyeste?

Larsen spør, og etter å ha sjekket litt, er vi kommet til at treet på Siljustøl absolutt må sies å være høyeste julegran med lys i her på berget.

Men det er fortsatt et stykke igjen til landets høyeste på rundt 33 meter.

- Håper arrangementet kan bli en tradisjon. I Råstølen-området bor veldig mange familier i etableringsfasen, og det vi nå prøver kan fort bli en stor førjulsfamiliefest, sier Larsen som har puttet 700 flyers i postkasser, alle barnehagene i Ytrebygda er gjort oppmerksomme på festen, Siljustøls venner og museet har gjort sitt. - Det blir julegløgg, minikonsert ved elever fra musikklinjen på Langhaugen og kanskje sitter nissen i skogen.

KJEMPEN: Julegranen på Siljustøl hvor lysene skal tennes i morgen. De tre ørsmå personene nederst på bildet er Aleksander Gundersen fra velforeningen på Råstølen, avd. direktør Ingrid Røyne-dal på Siljustøl Museum og museumskonsulent Eilif Løvteit.

FOTO: ODD ARNE LARSEN

